

Kunst på Oslo Lufthavn

Hovedmålet for den kunstneriske utsmykningen ved Oslo Lufthavn var "å bringe inn verker i flyplassens bygninger og uterom som selvstendige uttrykk med høy kunstnerisk kvalitet og egenverdi; knyttet til sted tid og funksjon," heter det i hovedplan for utsmykking som ble utarbeidet i forbindelse med utbyggingen av Oslo Lufthavn. "Utsmykningen skal stimulere den opplevelsen publikum får ved ankomst til flyplassen. Den skal forsterke et minne om en reise, om et land, et sted man har vært, og om møter med mennesker. Den kan gi inspirasjon og opplevelser til dem som kommer og dem som drar. Kunsten skal fungere for dem som ser den; for dem som overser den skal den også fungere – som et ekko, en stemning, et ubevisst inntrykk.

Utsmykkingene skal vise en vilje til å satse på kunst og utsmykninger i en størrelsesorden og med en kvalitet som gjenspeiler flyplassens nasjonale betydning. Det er ønskelig å vise et stort og internasjonalt publikum mangfoldet i norsk kunstliv. Det norske særpreget skal komme som en refleksjon av stedets landskap og arkitektur. Sammen med bygningene og anlegget som helhet vil kunsten være et bilde av sin samtid," heter det videre i hovedplanen. Valg av kunstnere er gjort gjennom åpne og lukkede konkurranser ledet av en utsmykkingskomité. Følgende kunstnere har bidratt til utsmykningen:

Kåre Grovens kjente skulptur "Utkast" er flyttet fra Fornebu og møter de avreisende utenfor Terminalen.

<http://www.museumsnett.no/alias/frysja/kunstnere/Groven/Groven.htm>

Per Inge Bjørlo har laget et skulpturanlegg "Alexis" bestående av seks skulpturer i rustfritt stål. De er plassert i avgangshallen, ankomsthallen og på togstasjonen. Med et sanselig nærvær og en tilbaketrukket ro gir skulpturene et varsel om felles menneskelige erfaringer. Per Inge Bjørlo arbeider med et sterkt personlig kunstnerisk uttrykk og har gjennom høy utstillingskvalitet oppnådd stor internasjonal og nasjonal anerkjennelse. Han har blant annet vært Norges representant på biennialene i Venezia og Sao Paulo, er innkjøpt av de fleste offentlige samlinger og har hatt flere offentlige utsmykkingsoppdrag.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/55>

Carin Wessel har utført to tekstilkonstruksjoner kalt "Ad Astra". Den ene ligger som en lysende sky under taket i Avgangshallen, rett etter sikkerhetskontrollen, den andre strekker seg som en nerve fra ankomsthallens gulv til avgangshallens tak. Carin Wessel er en erfaren tekstilkunstner med mange betydelige utsmykkingsoppdrag, blant annet Regjeringskvartalet. Hun er representert i offentlige museer og samlinger og har gjennom et fargesterkt, klart kunstnerisk uttrykk og teknisk dristighet høstet stor anerkjennelse.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/437>

Anna Karin Rynander har levert "Human in Motion" – elleve lyddusjer og to maratondansere. I lyddusjene får de reisende forskjellige lydbilder og stemninger med på veien når de står innenfor en markert sirkel under "dusjen". Lyddusjene finnes i avgangshallen og i ankomsthallen. De to maratondanserne møter de reisende ved bagasjeutleveringen. Verket består av to lystavler. Anna Karin Rynander er en ung kunstner som særlig har markert seg ved bruk av data- og videoteknologi i et spennende og originalt kunstnerisk uttrykk.

<http://www.rynander.com/>

Sidsel Westbø har dekorert glassveggene på de seks overgangsbroene i pirene. Gjennom abstraksjon av ulike landskapsmotiv og med en sikker hånd om tegning, fargebruk og komposisjon, reflekteres bygningens lyse og åpne karakter. Sidsel Westbø er en svært erfaren og anerkjent kunstner. Gjennom sitt arbeide som grafiker har hun særlig arbeidet med små formater. Hun er representert i viktige samlinger og museer, blant annet Nasjonalgalleriet og Museet for samtidskunst.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/315>

Gunnar Thorsen har levert "Skål", fire drikkefontener i betong, aluminium og vedfyrt steingods. Fontenene, som gir gratis, norsk drikkevann til de reisende, reflekterer også grunnvannsmagasinet som flyplassen ligger over. Fontene er plassert utover pirene. Gunnar Thorsen er en keramiker som arbeider med et materialbasert og strengt ornamentalt kunstnerisk uttrykk. Thorsen har høstet stor anerkjennelse for et bevisst og undersøkende arbeide med forholdet mellom form og funksjon.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/293>

Jon Gundersen har levert "Dobbeltspiral – ROGGBIF", en installasjon i strekkmetall til gangsonen i parkeringshuset P10. Materialet er av samme type som er benyttet i veggene langs korridoren og tittelen henspiller til de figurative illusjonene av sammenvevde spiraler, skapt av elementer bestående av overlappende "V"-er. ROGGBIF står for fargene Rød, Oransje, Gul, Grønn, Blå, Indigo og Fiolett. Gundersen er utdannet ved Statens Håndverks og Kunst- og industrihøgskole. Flere av hans verk tar utgangspunkt i stein- og trematerialer eller brukte ting vi omgir oss med. Disse setter han sammen og får frem de assosiative mulighetene som bor i objektene. Gundersen har en lang rekke utsmykkingsoppdrag bak seg i offentlige og private bygg. Hans verk er også blitt innkjøpt av bla.a Nasjonalmuséet for kunst i Oslo, Bergen Kunstmuséum og Nordnorsk Kunstmuséum i Tromsø.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/353>

Jan Groth har laget veggteppet til det stille rommet som ligger i innlandspiren. Groth har gjennom sine sort/hvitt arbeider i gobelinteknikk skapt et særegent uttrykk for stillhet og poesi. Jan Groths arbeider er innkjøpt av flere anerkjente museer og samlinger, blant annet Metropolitan Museum (NYC), Guggenheim, Tate Galleri, Gobelintemuseet i Paris og Nasjonalgalleriet.

Kai Gjelseth (grafisk formgiver) har valgt ut og formgitt 26 sitater som er nedfelt i gulvene i pirene og avgangshallen. Sitatene er dels norske ordtak, dels hentet fra Håvamål og dels hentet fra norske diktere. De er presentert på 16 forskjellige språk.

Elisabeth von Krogh har levert to stilleben av keramiske krukker. Krukkene står på to platåer på ankomst- og avgansnivå på jernbanestasjonen. Elisabeth von Krogh er en anerkjent keramiker med stor utstillingsaktivitet og erfaring fra flere utsmykkingsoppdrag. Hun er innkjøpt av blant annet kunstindustrimuseene i Bergen, Oslo og Trondheim.

<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/175>

Gulvbokser er et prosjekt som består av 32 kunstverk laget av ni forskjellige kunstnere. Verkene er plassert i glassbokser (30 x 30 cm) som er nedfelt i gulvet i jernbanestasjonen og ved bagasjekarusellene.

Kunstnerne er:

Anne Skaansar med "Ulriksfjellet"

<http://www.cs55.no/anneskaansar>

Karin Margaretha Valum med "Bomsterkraft"
<http://www.valum.no/index.htm>

Per Jonas Lindstrøm med "Blandet drops"
<http://www.kik.no/person.jsp?id=T1452286>

Kristin Wexelsen Goksøyr med "Under jorden"
<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/110>

Dag Skedsmo med "2 Plan"
<http://kunst.no/dag-sked/>

Karen Klim med "Meteor"
<http://www.kunstnerforbundet.no/kunstnere/168>

Sofie Persvik med "Troll i eske"
<http://www.kik.no/person.jsp?id=T1451322>